



JORNADES PROFESSIONALS D'IL·LUSTRACIÓ
EN EL MARC DEL **FESTIVAL CANALLA!**

VIC, 23 i 24 D'OCTUBRE DE 2026



VIC IL·LUSTRA 2026

Després d'una exitosa primera edició de **VIC IL·LUSTRA** en el marc de la **Fireta de la Pilarin**, arriba la segona edició, aquesta vegada emmarcada en el **Canalla! Festival del llibre infantil i juvenil de Vic**.

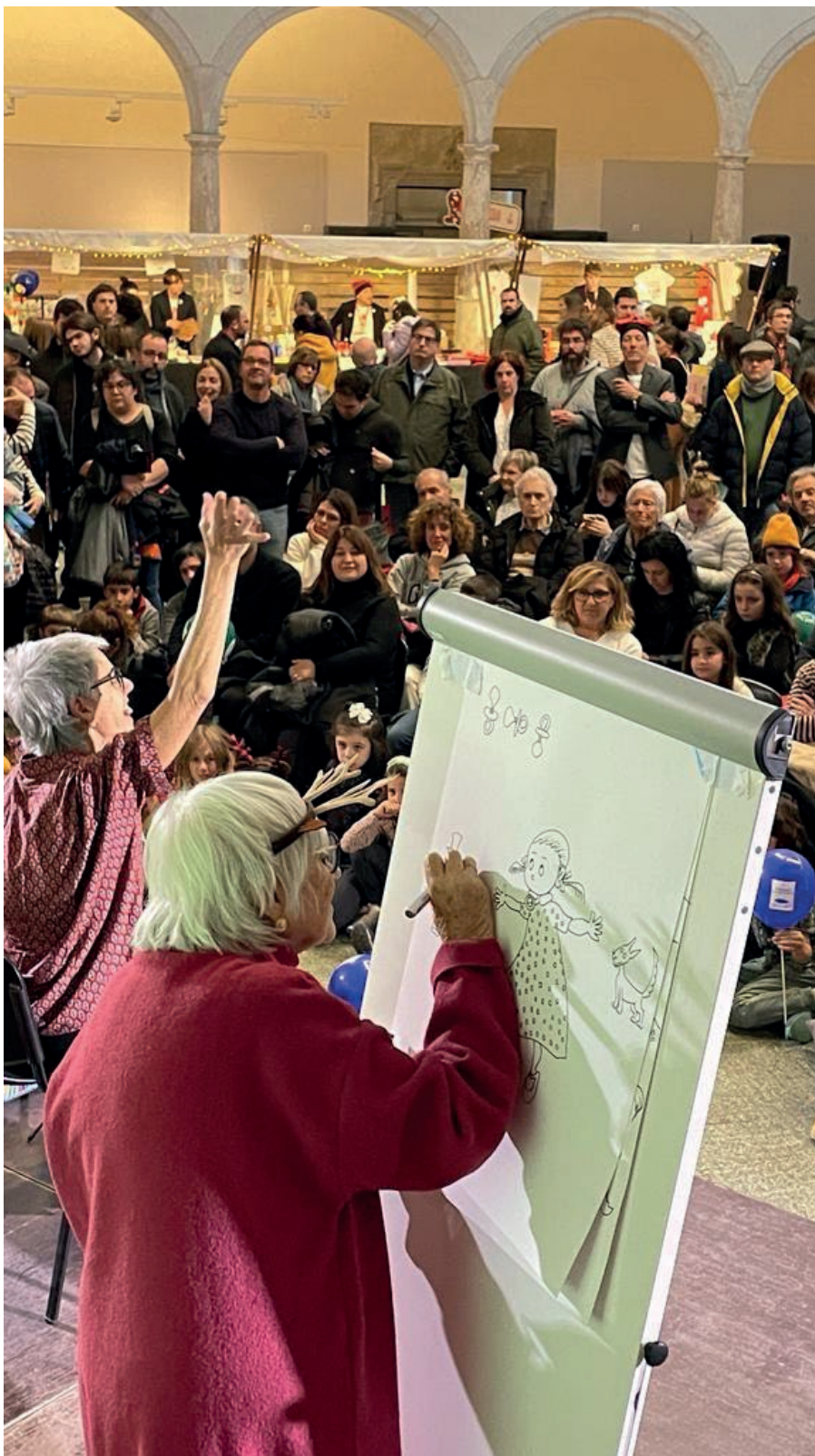
VIC IL·LUSTRA és una Fira i Jornades d'Il·lustració dedicada a professionals i a estudiants d'escoles d'art de Catalunya que ofereix coneixement, eines i reflexions sobre la il·lustració contemporània, a partir de l'experiència d'il·lustradors de referència en l'àmbit nacional i internacional, tallers, exposicions i fira de venda d'obres originals.

Les jornades tindran lloc al Paraninfo de la Universitat de Vic durant els dies 23, 24 i 25 d'octubre, coincidint amb el Festival Canalla!. D'aquesta manera, els visitants també podran gaudir de la fira de llibre infantil i juvenil de Vic (amb parades de llibreries i editorials LIJ) i les activitats que programarà el festival.

A més, enguany comptarem amb una gran exposició d'il·lustració contemporània "**El museu imaginari**", amb autors de la majoria d'àmbits, que desitgem que es converteixi en una referència bianual de la millor il·lustració del país.

També hi haurà una segona exposició "**Idees, dibuixos i rareses. Una pre-exposició de Roser Capdevila, Cesc i Pilarin Bayés**", que posarà les bases del que serà una gran exposició l'any 2027 sobre aquests tres grans autors de referència per les darreres generacions.

Amb tot això, esperem que **VIC IL·LUSTRA** esdevingui un lloc on es viu la il·lustració professional de manera intensa, durant aquests dies de tardor a Vic.



UNA MICA D'HISTÒRIA

Tot va començar fa uns anys, amb la **Fireta de la Pilarin**, que va néixer fa uns anys amb la voluntat que la gent pogués visitar el seu estudi i, sobretot, pogués conèixer a l'autora personalment.

Només amb la primera edició, la fireta va créixer molt en nombre de visitants i l'estudi de la **Pilarin Bayés** es va fer molt petit per acollir a tota la gent que venia d'arreu de Catalunya, és per això que el l'any 2023, la 2a edició de la Fireta es va fer al Claustre de l'antic convent del Carme de Vic, amb el suport de l'Ajuntament de Vic.

A la Fireta va durar tres dies, i hi va haver jocs i tallers, pastorets, nades, gegants, contacontes, photocall i signatures amb la Pilarin, dibuixos en directe, paradetes de venda de productes, etc.

I va tornar a ser un èxit, amb més de 7.000 visitants.

Però la Pilarin va pensar que calia deixar un espai a totes les generacions d'il·lustradors/es que venien al darrera, perquè es poguessin visualitzar. D'aquesta manera, de la mà de la seva amiga i també il·lustradora **Roser Capdevila**, van fer de padrines del que seria la primera edició de **VIC IL·LUSTRA**, que va comptar amb la participació de més de 300 estudiants d'il·lustració d'escoles d'art de Catalunya, a més d'il·lustradors/es professionals de diferents àmbits.

Ara ja està a punt una segona edició de **VIC IL·LUSTRA**, deslligada de la fireta, agermanada amb el **Festival Canalla!**, i amb ganes de convertir-se en una referència de país.

PROGRAMA DIVENDRES 23

9 h-11 h

Visita guiada al Museu d'Art Medieval de Vic

(només per alumnes d'escoles d'art)

(aforament limitat, cal concertar visita per grups)

11.45 h Paranimf UVic

Benvinguda a càrrec de la **Roser Capdevila** i la **Pilarin**

12 h Paranimf UVic

Xerrada/masterclass_**Jordi Labanda**

13 h Paranimf UVic

Xerrada/masterclass_**Júlia Sardà Portabella**

15.30 h Paranimf UVic

Xerrada/masterclass_**Conrad Roset**

16.30 h Paranimf UVic

Xerrada/masterclass_**Aryz**

Durant la jornada

Rambla del Bisbat i Rambla dels Montcada

_Parades d'il·lustració al Festival Canalla!

_Parades d'editorials i llibreries al Festival Canalla!

_Signatures de llibres il·lustrats al Festival Canalla!

_Activitats programades pel Festival Canalla!

ACVic. Centre d'Arts Contemporànies

_Exposició "El museu imaginari"

_Exposició "Idees, dibuixos i rareses.

Una pre-exposició de Roser Capdevila, Cesc i Pilarin Bayés"

La tintoreria

_Exposició Ni-nots

PROGRAMA DISSABTE 24

10 h-11.45 h Sala gòtica de la casa de la convalescència

Network amb empreses del sector (editorials, videojocs, etc)
(amb inscripció prèvia)

11.45 h Paranimf UVic

Benvinguda a càrrec de la **Roser Capdevila** i la **Pilarin**

12 h Paranimf UVic

Xerrada/masterclass_**Eva Armisen**

13 h Paranimf UVic

Xerrada/masterclass_**Javier Jaén**

17.30 h Paranimf UVic

Conversa entre la **Pilarin** i la **Roser Capdevila**
conduïda per **Òscar Dalmau**

19 h ACVic. Centre d'Arts Contemporànies

Trobada d'il·lustradors /visita guiada a les exposicions
"El museu imaginari" i "Idees, dibuixos i rareses"

Durant la jornada

Rambla del Bisbat i Rambla dels Montcada

_Parades d'il·lustració al Festival Canalla!

_Parades d'editorials i llibreries al Festival Canalla!

_Signatures de llibres il·lustrats al Festival Canalla!

_Activitats programades pel Festival Canalla!

ACVic. Centre d'Arts Contemporànies

_Exposició "El museu imaginari"

_Exposició "Idees, dibuixos i rareses.

Una pre-exposició de Roser Capdevila, Cesc i Pilarin Bayés"

La tintoreria

_Exposició Ni-nots



EVA ARMISÉN

Es va especialitzar en pintura a la Gerrit Rietveld Academie d'Amsterdam. Va obtenir una beca per la Fundació Joan Miró per a formar-se a Palma i en el taller museu de gravats de Fuendetodos.

Armisen ha exposat les seves obres en diverses galeries i museus, entre ells el Centre Sejong i Museu d'Art Hangaram de Seül, i en altres ciutats, com Los Angeles, Hong Kong, Singapur, Lisboa, Taipei, Shanghai i Melbourne.

Armisen és coneguda com la «pintora de la felicitat», batejada d'aquesta manera pels coreans gràcies al seu treball i trajectòria al país asiàtic.



© Alexander Krzivaniec

ARYZ - Octavi Arrizabalaga

És un dels muralistes catalans amb més reconeixement internacional. Va començar pintant grafiti i aviat va evolucionar cap al gran format, treballant amb eines telescòpiques i pintura industrial.

La seva obra s'ha desenvolupat internacionalment en països com el Japó, França, el Regne Unit, la Xina o els Estats Units. En els darrers anys, ha centrat la seva pràctica en el treball d'estudi i en la creació d'instal·lacions híbrides que combinen pintura mural, arquitectura i espai expositiu.

Les seves obres s'han exhibit en exposicions individuals i col·lectives arreu del món i han format part de fires com Art Basel Hong Kong, Art Cologne, ARCO Madrid o Zona Maco. L'any 2024 va rebre la beca de la Pollock-Krasner Foundation.



PILARIN BAYÉS

La Pilarin és una de les il·lustradores més coneguda i reconeguda del país. Ha publicat més de mil llibres, sobretot en l'àmbit infantil i juvenil. Però, a més, ha treballat en auques, cartells, murals, animació i formats volumètrics.

La seva trajectòria professional es va iniciar als anys 60, quan va començar a treballar a l'Editorial La Galera i a la revista Cavall Fort, i des de llavors s'ha mantingut activa, dibuixant diàriament els seus característics personatges. El seu estil és colorista, detallista i, fins i tot, desordenat i confús, tot i que mostra un clar domini de la composició.

Pilarin Bayés és padrina de VIC IL·LUSTRA.



ROSER CAPDEVILA

Il·lustradora, ha dibuixat nombrosos llibres, sobretot per a infants i joves, des de la dècada dels 80 fins l'any 2018, que va publicar el seu llibre de memòries *La nena que volia dibuixar*. A més, la Roser Capdevila és la creadora de *Les tres bessones*, i coneguda internacionalment arran de la publicació de l'adaptació cinematogràfica de les històries d'aquests personatges.

Entre els nombrosos premis obtinguts, cal destacar el Premi Nacional de Cinema i Audiovisual (1999) i la Creu de Sant Jordi (2004).

Roser Capdevila és padrina de VIC IL·LUSTRA.



JAVIER JAÉN

Javier Jaén (Barcelona, 1983) va estudiar disseny gràfic i belles arts a Barcelona, Nova York i Budapest. La seva activitat professional ha estat centrada en il·lustració editorial, portades de llibres, projectes audiovisuals, publicitat, comunicació cultural i creació d'obra pròpia. Tradueix històries i conceptes en imatges mitjançant un llenguatge simbòlic i lúdic.

Ha treballat per a The New York Times, New Yorker, Time, Washington Post, University of Harvard, National Geographic, Greenpeace, Penguin Random House, Vueling, UNESCO, Camper, Banc Sabadell, Louis Vuitton, Netflix, Warner, Centre Botí, Centre Dramàtic Nacional, Zara, Microsoft, o El Disig entre altres.



JORDI LABANDA

Il·lustrador amb una llarga trajectòria, Jordi Labanda és una referència cabdal en il·lustració contemporània.

Es va donar a conèixer amb un estil molt característic, que combinava el *glamour* de Hollywood, Disney i les tendències de moda i disseny. Els seus personatges elegants es van convertir en icones gràfiques dels anys 90.

Labanda ha publicat en revistes com Vogue Japó, The Daily Telegraph, The New York Times, La Repubblica, Vogue USA, Vogue Itàlia, AD, Harper's Bazaar, Wallpaper o el Magazine de La Vanguardia, en la que publica una secció des de fa 22 anys.

A més, ha col·laborat amb marques com Louis Vuitton, Carolina Herrera, Moncler, L'Òreal, Pepsi, Adidas, Reebok, Swarovski, Nissan, Mango o Zara, entre d'altres.



CONRAD ROSET

Conrad Roset és un il·lustrador amb un estil molt personal que es caracteritza per la representació del cos femení a través de diferents tècniques.

Va iniciar la seva carrera professional com a il·lustrador per a Zara i poc després es va consolidar com a artista independent, col·laborant amb marques i agències internacionals com Adidas, Coca-Cola, Disney, Heineken i Nike, entre d'altres.

Ha exposat en museus i galeries d'arreu del món i ha publicat tres llibres que recullen la seva obra. El 2018, va cofundar Nomada Studio, llançant el videojoc artístic GRIS, seguit de NEVA el 2024. Aquests jocs han rebut un gran reconeixement internacional. La seva carrera ha estat reconeguda amb el Premi Nacional de Cultura 2024.



JÚLIA SARDÀ PORTABELLA

Júlia Sardà és una de les grans il·lustradores actuals, amb un talent descomunal.

Va estudiar il·lustració i altres disciplines artístiques a l'Escola Joso, la Facultat de Belles Arts i l'Escola Massana, va treballar per a la línia editorial de Disney Pixar, en pel·lícules d'animació i en disseny de personatges per a videojocs, i l'any 2013 va publicar el seu primer llibre, *El mago de Oz* (Círculo de Lectores). Més tard han vingut *Alice au pays des merveilles* (Fleurus Éditions, 2013), *Mary Poppins* (Círculo de Lectores, 2013) i diversos àlbums il·lustrats. *La Reina a la Cova* va ser el primer llibre com a autora integral, seguit per *La Bruixa a la Torre* i aviat vindrà *La Nena darrere el Cel*, que completarà una de les millors trilogies il·lustrades de l'actualitat.



ÒSCAR DALMAU

Òscar Dalmau és comunicador i es guanya la vida fent l'imbècil* (Òscar dixit) a la ràdio (La Competència, RAC1) i a la televisió (Està Passant, TV3). Abans, ja havia presentat El gran dictat (TV3, 2009-2016).

Assegura que les seves dues fites professionals han estat convèncer la Pilarin Bayés per publicar el seu primer llibre per a majors de 18 anys: "ABCDari per a adults" (Bridge, 2016) i Pere Prats Sobreperere per piratejar els seus dibuixos dels anys 70 al "Manual d'adoctrinament de l'escola catalana" (Bridge, 2022).

EXPOSICIÓ

EL MUSEU IMAGINARI

Sala gran. ACVic. Centre d'Arts Contemporànies

El museu imaginari serà una extensa mostra d'il·lustració contemporània, que posarà en relleu l'activitat i la producció del país, actualment un dels pols internacionals més importants.

La llarga tradició de la il·lustració a Catalunya, que es remunta al S.XIX i principis del S.XX, des del modernisme, passant pels mitjans impresos, el boom del disseny, els nous llenguatges gràfics i fins a l'actualitat, fan que actualment aquest àmbit artístic tingui una forta rellevància en el món de l'art i la cultura i envaeixi diferents àmbits i espais que fins ara no li eren propis.

És per aquest motiu **Vic Il·lustra** organitza una gran mostra d'il·lustració contemporània sota el lema "El museu imaginari", que reflectirà el nou marc a on es belluga la il·lustració (museus, sales d'art, murs, murals, espais digitals, etc.). Hi seran presents 80 il·lustradors/es.

L'exposició té la intenció d'agafar el relleu de l'antic premi Catalonia d'Il·lustració creat per la Generalitat de Catalunya l'any 1984 (i que va desaparèixer al cap de pocs anys).

Serà una exposició bienal per mostrar als/les millors il·lustradors/es professionals del moment a Catalunya.

EXPOSICIÓ

EL MUSEU IMAGINARI

Sala gran. ACVic. Centre d'Arts Contemporànies

MARTA ALTÉS, RICARD ARANDA, EVA ARMISÉN, ARYZ, ALBERT ASENSIO, JAVI AZNAREZ,
MARTA BALAGUER, ARNAL BALLESTER, FLAVITA BANANA, PILARIN BAYÉS, AINA BESTARD,
IGNASI BLANCH, ROCIO BONILLA, LILY BRICK, PEP BROCAL, BROSMIND, MIGUEL BUSTOS,
MARIONA CABASSA, LLUÍS CADAFALECH, MERCÈ CANALS, JUDIT CANELA, OLGA CAPDEVILA,
ROSER CAPDEVILA, MONTSE CASCANTE, CRISTINA DAURA, XEVI DOMINGUEZ, MERITXELL
DURAN, RICARD EFA, GENIE ESPINOSA, ÀFRICA FANLO, LLUÍS FARRÉ, NÚRIA FEIJÓO, ANNA
FONT, CINTA FOSCH, MERCÈ GALÍ, PAU GASOL, PERE GINARD, MONTSE GINESTA, MARIA
GIRÓN, MARU GODAS, MIQUEL GRAS, LUCI GUTIÉRREZ, CHRISTIAN INARAJA, JAVIER JAÉN,
JOMA, ÒSCAR JULVE, JORDI LABANDA, LLUÍSOT, MERCÈ LÓPEZ, CRISTINA LOSANTOS, BEA
LOZANO, REBECA LUCIANI, JAVIER MARISCAL, ADRIÀ MARQUÈS, JACQUELINE MOLNÁR, PEP
MONTSERRAT, XAVIER MULA, JOAN NEGRESCOLOR, ROGER OLMOS, MARIA PALET, MIGUEL
PANG, PATOSSA, PERE PRATS, PERE PUIG, SONIA PULIDO, SERGI PUYOL, XAVI RAMIRO, JAVI
REY, GUSTI ROSEMFET, CONRAD ROSET, JUANJO SÁEZ, XAVIER SALOMÓ, JÚLIA SARDÀ,
CARMEN SEGOVIA, SEBASTIÀ SERRA, CARMEN SOLÉ, SUBI, MARTÍN TOGNOLA, DANI TORRENT,
LUISA VERA, JORDI VILA, JAUME VILANOVA



Júlia Sardà



Adrià Marquès



Carmen Segovia



Jacqueline Molnár



Dani Torrent

EXPOSICIÓ

IDEES, DIBUIXOS I RARESES.

UNA PREEXPOSICIÓ DE

ROSER CAPDEVILA, CESC

I PILARIN BAYÉS

Sala petita. ACVic. Centre d'Arts Contemporànies

Exposició Pop-up sobre els inicis de tres dels/les més grans dibuixants.
El títol fa referència a una gran exposició dels tres autors que hi haurà a Vic durant la tardor de 2027.

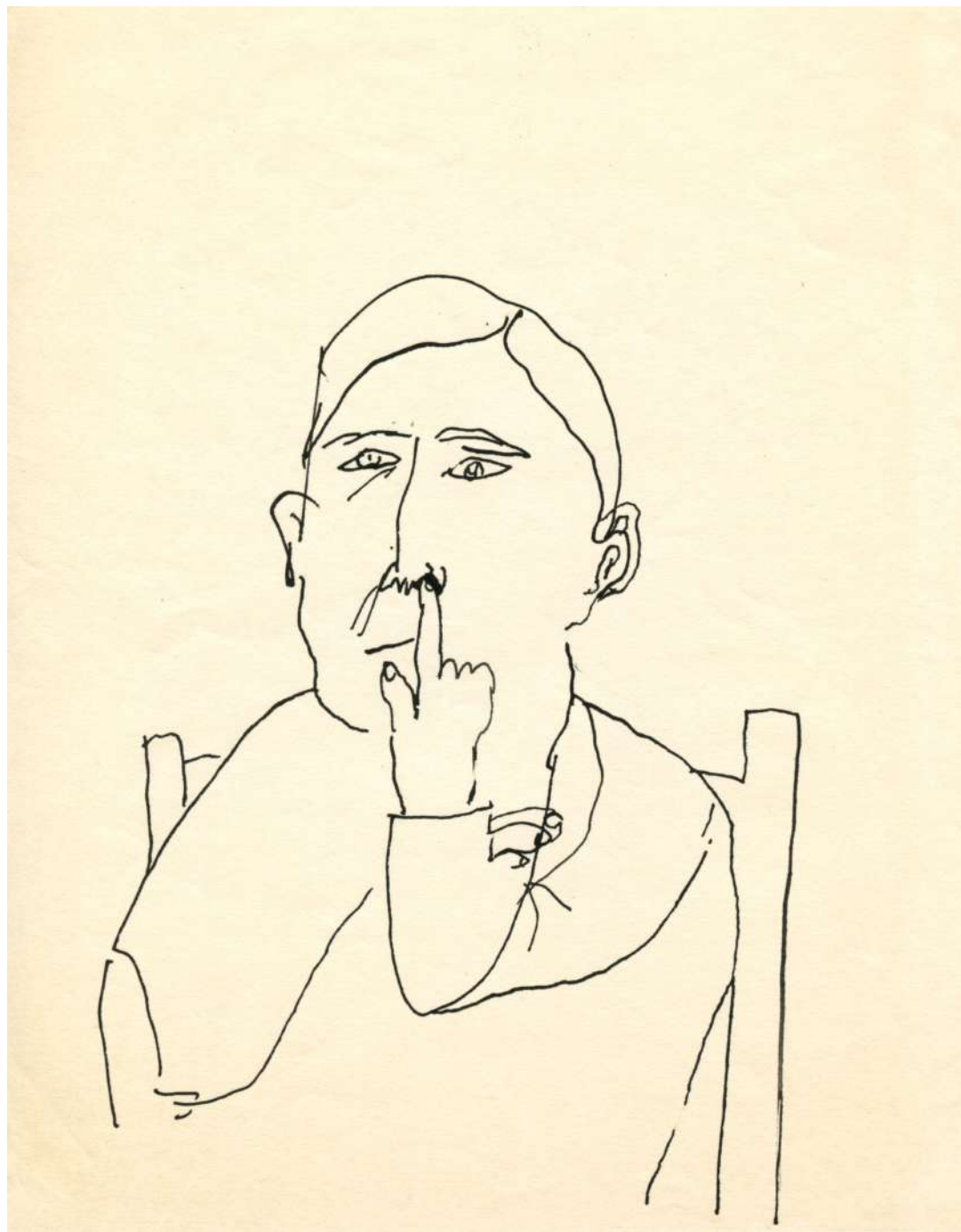
L'exposició pretén explicar el llegat dels tres il·lustradors a les futures generacions, a partir de la revisitació de les primeres obres d'aquests autors/es, els quaderns d'esbossos i algunes rareses, poc o mai vistes.

A la mostra pop-up (de només 3 dies, durant el Festival Canalla!) es podran veure els primers-primeríssims dibuixos dels/les autors/es, així com il·lustracions i aplicacions originals i curioses de la seva obra en diferents formats: des de quaderns escolars a aplicacions en ceràmica o cartró.

Aquesta exposició efímera servirà de preàmbul a una altra exposició, molt més gran, que portarà als/les tres autors/es (Roser Capdevila, Pilarin i Cesc) a dialogar gràficament pels diferents llocs, temes i situacions que els va portar la professió (i la vida), en una gran mostra, gairebé retrospectiva, que posarà en valor els vincles de tots tres, i tindrà lloc la tardor de 2027, a Vic, durant el Festival Canalla! i Vic Il·lustra.



Pilarín Bayés, El pont sobre el Drina (anys 60),



Cesc, Futur llibre de les expressions (2004-2005)

EXPOSICIÓ

NI-NOTS

La tintoreria

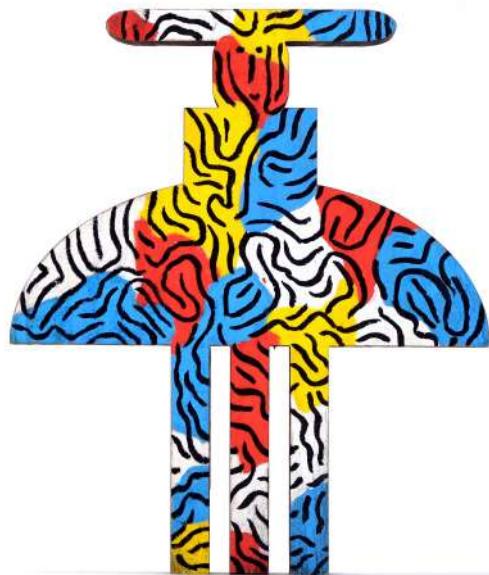
A partir de 8 models de figures dissenyades per l'il·lustrador Christian Inaraja, de les quals se'n van retallar en fusta 6 peces de cada model, aquestes es van repartir individualment entre diferents artistes i il·lustradors que han intervingut i/o pintat una de les peces amb total llibertat.

L'exposició mostra la col·lecció de 47 peces de fusta de petit format (una s'ha perdut pel camí) que formen un conjunt heterogeni i eclèctic, fruit de les diferents disciplines artístiques dels participants (il·lustradors/es, artistes, dissenyadors/es, etc).

ÀFRICA FANLO, ALBERT ASENSIO, ANNA APARICIO, CRISTINA LOSANTOS, ÈRICA ERRA, ESTEVE SUNYOL, GUSTI, IRENE VISALECA, ISABASSET, JOAN VALL, JORDI LAFON, JORDI VILA DELCLÒS, LAIA SOLÉ, LLUÍS CADAFALCH, LLUÍS FARRÉ, LLUÍSOT, LÍDIA MORENO /JOSE ANTONIO SORIA, LUISA VERA, MARTA BALAGUER, MARTA CUNILL, MARTÍN TOGNOLA, MERCÈ CANALS, MERCÈ GALÍ, MIGUEL BUSTOS, MIQUEL GRAS, MIQUEL SALA, MONSITA RIEROLA, MONTSE CASCANTE, NATALIA GONZÀLEZ, NÚRIA FEIJÓO, OLGA CAPDEVILA, ÒSCAR JULVE, PATOSSA, PEP MONTSERRAT, PERE PUIG, PILARÍN BAYÉS, REBECA LUCIANI, RICARD ARANDA, SEBASTIÀ SERRA, SUBI, TONI FERRÓN, TONI GARCIA, TXELO, XAVI RAMIRO, XAVIER SALOMÓ, XEVIDOM.

Idea: Oriol Sala, Christian Inaraja

*El projecte Ni-nots ja es va mostrar anteriorment a Vic (El Bart) i Barcelona (El Diluvio Universal) l'any 2024.



© Luisa Vera



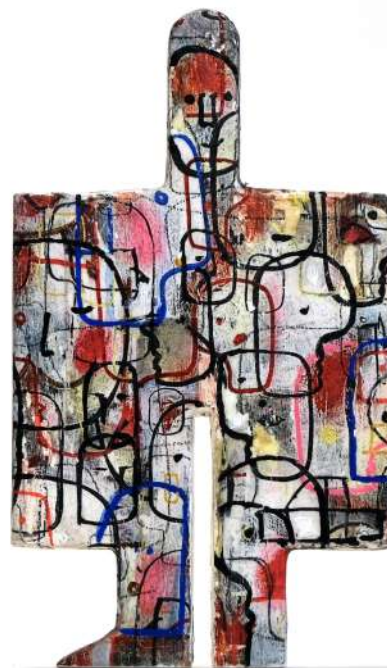
© Lidia Moreno / J.A. Soria



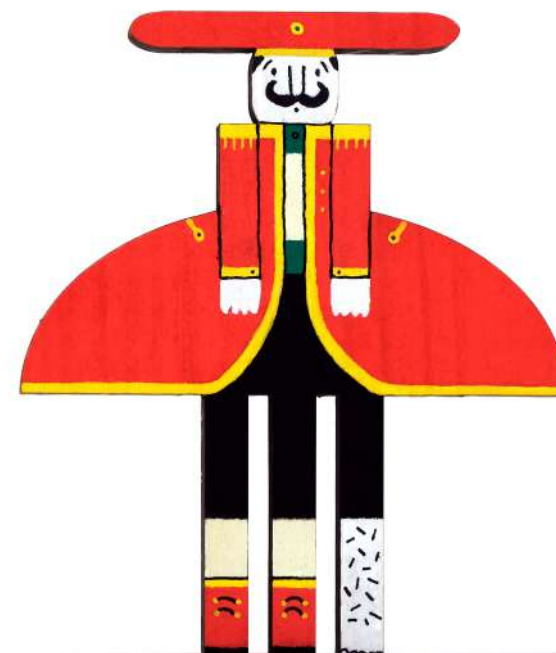
© Pere Puig



© Anna Aparicio



© Lluís Cadafalch



© Marta Cunill

PARADES D'IL·LUSTRACIÓ

ÀGATA GIL
ANNA FONT
CARLA SERRAT
CESC
CLAUDIA CAPDEVILA
CRISTINA LOSANTOS
EVA SÁNCHEZ
GABRIEL SALVADÓ
GISELLE /EYESTRUTH
JACQUELINE MOLNÁR
JOAN NEGRESCOLOR
JORDI VILA DELCLÒS
LLUÍS CADAFALCH
LLUÍS FARRÉ
LUISA VERA
MARTA VELLVEHÍ
MERCÈ CANALS
MIREIA SELLARÈS
PAULA ZAPATA
PILARIN BAYÉS
ROSER CAPDEVILA
SARA VILLARTA
SEGELLS BADOSA
THE BARCELONIAN
VANE JULIAN

A MÉS...

_PARADES D'EDITORIALS I LLIBRERIES

_NETWORK AMB EMPRESES DEL SECTOR

_ACTIVITATS PROGRAMADES DINS EL FESTIVAL CANALLA!

ADRECES

Jornades professionals d'il·lustració

Paranimf de la Universitat de Vic

Casa de la convalescència

Carrer Dr. Junyent, 1

Exposicions d'il·lustració

ACVic Centre d'Arts Contemporànies

Carrer de Sant Francesc, 1

Exposició Ni-nots

La tintoreria

Carrer de Sant Pere, 11

Parades il·lustració + Festival Canalla!

Rambla dels Montcada

Rambla del Bisbat

ORGANITZA

Ajuntament de Vic

Associació Vic Il·lustra

COL·LABORA

AcVic Centre d'Arts Contemporànies

Universitat de Vic

Estudi Pilarin



Ajuntament de Vic

canalla!



ENTRADA GRATUÏTA
a totes les activitats

(Aforament limitat)